

E GT1

Datos biográficos y obra de Mario Payeras. Guatemala, 1940 - México, 1995. Docs.13

Cronología de la vida y las obras de Mario Payeras, currículum vitae y obra literaria, datos biográficos y libros publicados

Clave expediente E GT1

Fondo Payeras

Volumen

Año de publicación 1940

Año final 1995

Sección temática 1940

Serie geográfica 1995

Sección relacionada

Serie relacionada

Observaciones Documentos mecanográficos

Fuente Maritere Espinosa

CRONOLOGIA DE LA VIDA Y LAS OBRAS DE MARIO PAYERAS
(1940 - 1995)

- 1940 Nace en Chimaltenango, pueblo cakchiquel del occidente de Guatemala. Biznieto de una india.
- 1944 Muere su madre. Oye el estruendo lejano de la artillería revolucionaria, durante el derrocamiento en la capital del dictador Ponce Vaides.
- 1947-1953 Asiste a la escuela primaria pública de Chimaltenango. Se inicia en el hábito de la lectura: Corazón (Amicis), poemas modernistas, El mundo es ancho y ajeno (Ciro Alegría) y varios más. Su abuelo materno le da a leer prensa revolucionaria. Su abuela le lee a Rubén Darío y otros poetas.
- 1954 Presencia en la ciudad de Guatemala el derrocamiento de Jacobo Arbenz. Vive la tragedia de la democracia caída y la asume como suya. Inicia estudios secundarios en el Instituto Rafael Aqueche.
- 1958 Se gradúa de Maestro de Educación Primaria en dicho instituto.
- 1959 Inicia estudios de filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos. Se vincula a la juventud comunista. Estudia marxismo.
- 1960-1962 Ingresa a la Universidad Nacional Autónoma de México y continúa sus estudios de filosofía en la Facultad de Humanidades. Entre sus maestros están Wenceslao Roces, Eduardo Nicol, Paula Gómez Alonso, Guillermo Héctor Rodríguez, Adolfo Sánchez Vásquez. Hace amistad con Luis Cardoza y otros guatemaltecos radicados en México, dedicados a la literatura.

- 2 -

- 1963 Parte hacia Europa (Amsterdam, París, Praga, Bucarest, Budapest). Aprende la lengua rumana. Hace amistad con Miguel Angel Asturias en Bucarest.
- 1964-1968 Se traslada a la Universidad Karl Marx, de Leipzig, en la República Democrática de Alemania, donde continúa sus estudios de filosofía. Es considerado uno de los mejores alumnos de filosofía, por lo que le aumentan el monto de la beca. Aprende el alemán y el italiano. Correspondencia y encuentro con Miguel Angel Asturias. ~~No efectuó examen final ni obtuvo el título profesional.~~
- 1968-1970 Viaja por Cuba, Unión Soviética, Corea del Norte, Italia, Bélgica, México. Se establece en este último.
- 1971 Mientras radica en México, su hermano Rodolfo (1938) es abatido por los órganos represivos del Estado, en la colonia Monteverde de la ciudad de Guatemala, el 14 de abril.
- 1972-1978 Forma parte de la guerrilla que reabre las hostilidades militares en las montañas del noroccidente de El Quiché y Huehuetenango, en enero de 1972. Participa en las tareas militares y en las labores de organización popular como miembro de base. Entre 1972 y 1974 escribe Poemas de la Zona Reina y un cuento para niños El gigante que comía naranjas y tenía una muela de hielo. En 1974 es electo miembro de la Dirección Nacional de ^{Ejército Guerrillero} ~~la organización~~. *de Rod. Palacios* *E.G.P.* Conoce a Haydée (Yolanda Colom) en Los Cuchumatanes, en junio de 1974.* En 1976 escribe en la selva sus primeros cuentos y redacta la Línea Militar de la organización. Durante 1977 realiza un viaje al extranjero como delegado del EGP. Regresa a la montaña, donde permanece hasta finales de 1978. Duran-

* A partir de 1975, cuando ella se integra al destacamento guerrillero, establecen una relación perdurable.

- 3 -

- te los años en la montaña elabora numerosos materiales para formación política, militar y cultural de la membresía. Sale de la montaña afectado en la columna vertebral a causa de los prolongados esfuerzos físicos.
- 1979 Realiza breve viaje ^a por Costa Rica y Cuba para atenderse médicamente y, a la vez, representar a la organización en los festejos del XX aniversario de la Revolución Cubana. Durante su permanencia en Costa Rica escribe Los Días de la Selva. En abril de este año retorna a Guatemala y se incorpora al frente urbano, en la capital del país. Inicia estudios del idioma quiché.
- 1980 En enero le es otorgado el Premio Casa de las Américas por su obra Los Días de la Selva. Es intervenido quirúrgicamente en la ciudad de Guatemala debido al agravamiento de su dolencia en la columna vertebral. Escribe un cuento para niños, El Monstruo de la calle de colores, mientras permanece en cama. En septiembre es nombrado Comandante del Frente Urbano.
- 1981-1982 Se desencadena la contraofensiva militar urbana del ejército que desmantela la organización en la ciudad y la costa sur del país. Durante una nueva hospitalización escribe un cuento para niños, Travesuras de los gigantes Morgante y Caraculiambro. Este y el anterior circulan entre los niños de las casas clandestinas de la ^{E Q P} organización. Viaja a Nicaragua y Cuba, donde es intervenido quirúrgicamente de nuevo. Escribe el primer ensayo sobre la cuestión étnica en Guatemala: Los pueblos indígenas y la revolución Guatemalteca. / quitar ; poner ;

- 4 -

- 1983 Se establece en México, donde escribe El Trueno en la Ciudad.
- 1984 Rompe con la Dirección Nacional del EGP y funda una nueva organización, Octubre Revolucionario. Escribe varios artículos y ensayos militares. Conoce a numerosos escritores e intelectuales mexicanos.
- 1985 Estudia teoría militar y concluye una obra de tres tomos sobre el arte de la guerra. Se trata de un manual para formación teórica militar. Continúa escribiendo cuentos. Inicia viajes de trabajo al sureste mexicano. Inicia estudios de ecología.
- 1986 Concluye el libro El mundo como flor y como invento (cuentos). Elabora el libro Los fusiles de octubre (primera reflexión sistemática y abarcadora sobre la experiencia militar de la revolución guatemalteca). Se adentra en la redacción del libro Latitud de la flor y el granizo. Continúa los viajes de trabajo al sureste mexicano. Observa, desde septiembre, el cometa Halley a través de un telescopio. Retoma estudio del Quiché. *para el*
- 1987 En enero termina Latitud de la flor y el granizo. Inicia la elaboración de diversos ensayos sobre literatura, música, ciencia y filosofía. Estudia sistemáticamente el tema étnico y la cultura maya. Los primeros meses del año continúa observando el cometa Halley (hasta marzo). Son publicados* *el / de*
- 1988-1989 Continúa estudio/diversas ciencias y temas iniciados en años anteriores. Sigue elaborando ensayos y artículos sobre diversos temas. A mediados de 1989, Eraclio Zepeda, Elena Poniatowska, Carlos Illescas y otros escritores comentan su obra en el Palacio de Bellas Artes de la ciudad de México. En 1989 inicia escritura de nuevos *la*

*El trueno en la ciudad (Juan Pablos Editor)
y El Mundo como flor y como invento (Joan Boldó).

- 5 -

poemas, actividad intermitente que continuará hasta el momento de su muerte. Inicia ^{/ de} escritura de ensayos políticos Las revoluciones del Este y El comunismo blanco de Deng Xiaoping. Los cuales continuará hasta el momento de su muerte. En 1988 es publicada su obra Latitud de la flor y el granizo (Joan Boldó).

- 1990 Escribe el ensayo político Asedio a la Utopía, el cual presenta en el seminario: El socialismo en el umbral del siglo XXI, de la Universidad Autónoma ^{/ de} México. Inicia la redacción de su novela Al este de la flora apasible. Se adentra en el estudio de los idiomas indígenas Chuj y kanjobal, propios de los pueblos del norte de Huehuetenango, lugares que tiene por escenario su novela. Se radica definitivamente en Chiapas, a donde viajó periódicamente los años anteriores.
- 1991 Es publicada su obra Los fusiles de octubre (Juan Pablos Editor). Estudia las rutas istmicas del halcón peregrino (Falco peregrinus).
- 1992 Concluye el esfuerzo organizativo y político de Octubre Revolucionario. Escribe Carta Fraternal (reflexiones sobre la experiencia de Octubre Revolucionario), dirigida a compañeros, amigos y opinión pública guatemalteca. Esta aparece publicada en Guatemala (periódico S.XXI) y ^{/ en} el exterior (diversos medios) en el curso de 1993. Escribe Autonomía Maya en Guatemala y realiza exhaustivo trabajo de investigación teórico-práctica sobre las Condiciones naturales del valle de San Cristóbal de las Casas e impacto ambiental de las aguas negras.

CURRICULUM VITAE Y OBRA LITERARIA DE MARIO PAYERAS

- 1940 Nazco en Chimaltenango, pueblo cakchikel del occidente de Guatemala. Bisnieto de una india.
- 1944 Muere mi madre. Oigo el estruendo lejano de la artillería revolucionaria, durante el derrocamiento en la capital del dictador Ponce Vaides.
- 1947- Escuela primaria. Diversas lecturas. El mundo es
1953 ancho y ajeno, Corazón (Amicis), poemas modernistas. Mi abuelo materno me da a leer prensa revolucionaria. Mi abuela me lee a Ruben Darío y otros poetas.
- 1954 Presencio en la ciudad de Guatemala el derrocamiento de Jacobo Arbenz. Vivo la tragedia de la democracia caída y la asumo como mía.
- 1958- Me gradúo de Maestro de Educación Primaria. Inicio
1959 estudios de filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos. Me vinculo a la juventud comunista. Estudio marxismo.
- 1960- Ingreso a la UNAM y sigo mis estudios de filosofía
1962 en la Facultad de Humanidades. Hago amistad con Luis Cardoza y le informo sobre Guatemala. Entre mis maestros cuento a Wenceslao Roces, Eduardo Nicol, Paula Gómez Alonso, Guillermo Héctor Rodríguez, Adolfo Sánchez Vásquez.
- 1963 Parto a Europa (Amsterdam, París, Praga, Bucarest, Budapest), Aprendo la lengua rumana. Hago amistad con Miguel Angel Asturias en Bucarest.
- 1964- Me traslado a la Universidad Karl Marx, de Leipzig,
1968 R.D.A, donde continúo mis estudios de filosofía. Correspondencia con Asturias y encuentro.
- 1968- Viajo por Cuba, Unión Soviética, Corea del Norte,
1970 Italia, Bélgica, México.

M. Payeras

--2-- Curriculum vitae

- 1971 El 14 de abril, en la colonia Monteverde de la ciudad de Guatemala, es abatido por el ejército mi hermano Rodolfo (1938).
- 1972 Formo parte de la guerrilla que reabre las hostilidades militares en las montañas del noroccidente de El Quiché y Huehuetenango (1972). Participo en las tareas militares y en labores de organización popular como miembro de base. En 1974 soy electo miembro de la Dirección Nacional de la organización y conozco a Haydée en Los Cuchumatanes. En 1976, durante una salida de la montaña viajo a Cuba como delegado del EGP y conozco a Fidel Castro.
- 1979 Después de salir del monte, me traslado a San José de Costa Rica. Viajo nuevamente a Cuba.
- 1980 Desde septiembre, comandante del frente urbano. En 1981 1982 el frente vive la contraofensiva militar urbana del ejército que desmantela la organización en la ciudad y en la costa del sur. Enero de 1980 me es otorgado el Premio Casa de las Américas por mi obra Los Días de la Selva.
- 1984 Ruptura política con el EGP, encabezando a decenas de compañeros fundo una nueva organización, Octubre Revolucionario. Conozco a numerosos escritores e intelectuales mexicanos.
- 1986 Observo con un telescopio el cometa de Halley, desde septiembre a marzo de 1987.
- 1989 Eraclio Zepeda, Elena Poniatowska, Carlos Illescas y otros escritores comentan mi obra en Bellas Artes.

M. Payeras

--3-- Curriculum vitae

Obra Escrita

- 1972- Escribo Poemas de la Zona Reina (inédito parcialmente).
1974 Publicados poemas sueltos en Plural, Tierra Adentro, Cultura Sur y otras, mexicanas y extranjeras.
- 1977- Línea Militar del Ejército Guerrillero de los Pobres,
1978 documentos públicos, folletos, manifiestos. Todo en ediciones de la organización y en prensa guatemalteca.
- 1980 Edición de Los Días de la Selva en Casa de las Américas, Escuela de Antropología, Monthly Review, Ed. Nuestro Tiempo, Editorial Universitaria Centroamericana, Editorial Revolución (España), Joan Boldó i Climent. El libro lleva 15 ediciones y se prepara la edición en japonés. Se ha traducido al alemán y al inglés.
- 1987 El trueno en la ciudad, recuento de experiencias en el frente urbano, Juan Pablos Editor.
- 1988 Latitud de la flor y el granizo, Joan Boldó i Climent e Instituto de Cultura Chiapaneca (1994). Dedicado a reconstruir la biohistoria de Guatemala desde una perspectiva ecológica crítica.
- 1987 El mundo como flor y como invento, Joan Boldó i Climent. Cuentos.
- 1991 Los fusiles de octubre, Juan Pablos Editor. Ensayos y artículos militares.

Artículos en periódicos y revistas

Miguel Angel Asturias, retrato de Bucarest; Feliciano Argueta, guerrillero; Laberinto del tiempo y la memoria; El año de la crisálida (sobre Mahler); El universo grande visto por un Mangabey (sobre astrofísica); Filosofía y ecología; Poesía y Naturaleza (sobre Moby Dick); Música para violín, oso pardo y trompeta; Poética del canario; Guatemala, treinta días de esperanza; Reflexiones sobre Octubre Revolucionario. y otros, escritos entre 1988 y 1993.

DATOS BIOGRAFICOS

Mario Payeras

- 1940 Nace en Chimaltenango, Guatemala.
- 1944 Muere su madre. Oye el estruendo lejano de la artillería revolucionaria.
- 1947- Diversas lecturas: Robin Hood, Corazón, El mundo es ancho y ajeno y otras.
- 1952
- 1954 Presencia en la capital el derrocamiento de la revolución.
- 1958 Se gradúa de Maestro de Educación Primaria.
- 1959 Comienza a estudiar filosofía en la USAC; actividad en la Juventud Comunista.
- 1961- Continúa su carrera en la UNAM, México; conoce
1962 a Cardoza y Aragón.
- 1963 Parte a Europa (Amsterdam, París, Praga, Bucarest, Budapest). Hace amistad con Miguel Angel Asturias.
- 1964- Reside en Leipzig, RDA; estudia filosofía en la
1968 Universidad Karl Marx.
- 1968- Viaja por Cuba, Unión Soviética, Corea del Norte,
1970 Italia, Bélgica, México.
- 1971 El 14 de abril es abatido su hermano Rodolfo en la Colonia Monteverde, Guatemala.
- 1972- Actividad guerrillera en las selvas de Ixcán; escribe
1978 Poemas de la Zona Reina; conoce a Haydée en Los Cuchumatanes; codirige la construcción de los frentes guerrilleros; en 1974 es elegido miembro de la Dirección Nacional del EGP y redacta su Línea Militar. En 1976 escribe en la selva primeros cuentos y en 1977 conoce a Fidel Castro, en Cuba.
- 1979 Escribe Los Días de la Selva, en San José de Costa Rica.
- 1980- Desde septiembre, comandante del Frente urbano;
1981 ofensiva antiguerrillera en la ciudad. Premio Casa de las Américas. Viaja a Nicaragua.
- 1983 Escribe El trueno en la ciudad. Se publica en 1987.
- 1984 Ruptura política con EGP. Fundación de Octubre Revolucionario. Artículos y ensayos militares.
- 1986- Contempla con un telescopio el cometa de Halley.
1989 Publica El mundo como flor y como invento (1987); Latitud de la flor y el granizo (1988), Los fusiles de octubre (1991). Algunos de sus escritos son traducidos al inglés, alemán e italiano. Eracilio Zepeda, Elena Poniatowska y otros escritores mexicanos comentan su obra en Bellas Artes, México, D.F.

LIBROS PUBLICADOS DE MARIO PAYERAS (Junio, 2006)

ASEDIO A LA UTOPIA (Ensayos políticos)
Luna y Sol, Guatemala 1996

EL MONSTRUO DE LA CALLE DE COLORES (Cuento infantil)
CONACULTA, México 2000
Piedra Santa, Guatemala 2002.

EL MUNDO COMO FLOR Y COMO INVENTO (Cuentos para jóvenes y adultos)
Joan Boldó, México 1987
Artemis Edinter, Guatemala 1996
Artemis Edinter, Guatemala 1998
Artemis Edinter, Guatemala 2000
Magna Terra, 2004

EL TRUENO EN LA CIUDAD (Testimonio)
Juan Pablos Editor, México 1987
Praxis, México 1996
~~Próximamente~~ en ediciones El Pensativo, Guatemala. *agosto 2006*

FRAGMENTO SOBRE LA POESÍA, LAS BALLENAS Y LA MÚSICA (Ensayos sobre
Filosofía, Literatura, música, ecología)
Artemis Edinter, Guatemala 2000

LATITUD DE LA FLOR Y EL GRANIZO (Ecología e historia de Guatemala)
Joan Boldó, México 1988
Instituto Chiapaneco de Cultura, México 1993
Istmo Editores, El Salvador 1993
Piedra Santa, Guatemala 1997

LOS DIAS DE LA SELVA (Testimonio)
Piedra Santa, Guatemala 1998 (última de numerosas ediciones en Alemania, Cuba,
Costa Rica, España, Estados Unidos, India, Japón, México, Nicaragua).

LOS FUSILES DE OCTUBRE (Ensayos políticos y militares)
Juan Pablos Editor, México 1991
Próximamente en Ediciones El Pensativo, Guatemala

LOS PUEBLOS INDIGENAS Y LA REVOLUCION GUATEMALTECA (Ensayos y
entrevistas sobre la cuestión étnico – nacional en Guatemala)
Luna y Sol – Magna Terra Editores, Guatemala 1997

POEMAS DE LA ZONA REINA (Poesía)
Artemis Edinter, Guatemala 1997

Próximamente primera edición de:
Travesuras de los gigantes Morgante y Caraculiambro (Cuento infantil)
Al este de la flora apacible (Novela)

LIBROS PUBLICADOS DE MARIO PAYERAS (AÑO 2000)

ASEDIO A LA UTOPIA (Ensayos Políticos)

Luna y Sol, Guatemala, 1996.

EL MONSTRUO DE LA CALLE DE COLORES (Cuento Infantil)

CONACULTA, México, 2000.

EL MUNDO COMO FLOR Y COMO INVENTO (Cuentos)

Joan Boldó, México, 1987.

Artemis Edinter, Guatemala, 1996

Artemis Edinter, Guatemala, 1998

Artemis Edinter, Guatemala, 2000

EL TRUENO EN LA CIUDAD (Testimonio)

Juan Pablos Editor, México, 1987.

Praxis, México, 1996.

FRAGMENTOS SOBRE LA POESÍA, LAS BALLENAS Y LA MÚSICA (Ensayos sobre filosofía, literatura y ciencia)

Artemis Edinter, Guatemala, 2000.

LATITUD DE LA FLOR Y EL GRANIZO (Ecología e historia de Guatemala)

Joan Boldó, México, 1988.

Instituto Chiapaneco de Cultura, México, 1993

Istmo Editores, El Salvador, 1993.

Piedra Santa, Guatemala, 1997.

LOS DIAS DE LA SELVA (Testimonio)

Piedra Santa, Guatemala, 1998. (última de varias ediciones en Cuba, México, Estados Unidos, España, Nicaragua, Costa Rica y Alemania).

LOS FUSILES DE OCTUBRE (Ensayos políticos y militares)

Juan Pablos Editor, México, 1991.

LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA REVOLUCION GUATEMALTECA (Cuestión étnico-nacional)

Luna y Sol – Magna Terra Editores, Guatemala, 1997.

POEMAS DE LA ZONA REINA (Poesía)

Artemis Edinter, Guatemala, 1997.

LIBROS PUBLICADOS DE MARIO PAYERAS (AÑO 2000)

ASEDIO A LA UTOPIA (Ensayos Políticos)

Luna y Sol, Guatemala, 1996.

EL MONSTRUO DE LA CALLE DE COLORES (Cuento Infantil)

CONACULTA, México, 2000.

EL MUNDO COMO FLOR Y COMO INVENTO (Cuentos)

Joan Boldó, México, 1987.

Artemis Edinter, Guatemala, 1996

Artemis Edinter, Guatemala, 1998

Artemis Edinter, Guatemala, 2000

EL TRUENO EN LA CIUDAD (Testimonio)

Juan Pablos Editor, México, 1987.

Praxis, México, 1996.

FRAGMENTOS SOBRE LA POESIA, LAS BALLENAS Y LA MÚSICA (Ensayos sobre filosofía, literatura y ciencia)

Artemis Edinter, Guatemala, 2000.

LATITUD DE LA FLOR Y EL GRANIZO (Ecología e historia de Guatemala)

Joan Boldó, México, 1988.

Instituto Chiapaneco de Cultura, México, 1993

Istmo Editores, El Salvador, 1993.

Piedra Santa, Guatemala, 1997.

LOS DIAS DE LA SELVA (Testimonio)

Piedra Santa, Guatemala, 1998. (última de varias ediciones en Cuba, México, Estados Unidos, España, Nicaragua, Costa Rica y Alemania).

LOS FUSILES DE OCTUBRE (Ensayos políticos y militares)

Juan Pablos Editor, México, 1991.

LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA REVOLUCION GUATEMALTECA (Cuestión étnico-nacional)

Luna y Sol – Magna Terra Editores, Guatemala, 1997.

POEMAS DE LA ZONA REINA (Poesía)

Artemis Edinter, Guatemala, 1997.

Obra literaria de Mario Payeras
1998

Libros

Poemas de la Zona Reina
Artemis Edinter, 1997

Los Días de la Selva
(ver listado específico de editoriales)

El trueno en la ciudad
Juan pablos Editor, México, 1987
Praxis, México, 1996

El mundo como flor y como invento
Joan Boldó, México, 1987
Artemis Edinter, Guatemala, 1996
Artemis Edinter, Guatemala, 1998

Latitud de la flor y el granizo
Joan Boldó, México, 1988
Instituto Chiapaneco de Cultura, 1993
Istmo Editores, 1993
Piedra Santa, 1997

Los fusiles de octubre
Juan Pablos Editor, México, 1991

Asedio a la utopía
Luna y sol, Guatemala, 1996

Los pueblos indígenas y la revolución guatemalteca
Luna y Sol- Magna Terra Editores, Guatemala, 1997

En prensa para publicarse en breve

Fragmento sobre la poesía, las ballenas y la música
Artemis Edinter, Guatemala

Cuentos infantiles:

El monstruo de la calle de colores
Travesuras de los gigantes Morgante y Caraculiambro
Piedra Santa Editores, Guatemala